

נקודות הצבע שממקדות מבט, נבחרו בקפידה ובמינון שאינו פוגם בתחושת הקלילות והמרחב, אותו הדגיש המעצב באמצעות תוספת טפט תלת ממדי, אלמנט עיצובי אופייני לעבודותיו של ירון



במטבח הלבן, חלק מהקיר המסתיר דלת סמויה שמובילה למזווה וגב הגומחה שחופו בעץ, יוצרים תחושה של עומק ועניין



מה מסתתר מאחורי העץ?



כאחד ממוקדי ההתעניינות בדירה בה הודגש המרחב, בחר המעצב ירון יפתח בן גרא, להציב אומנות פופ תלת ממדית של בטי בופ, דמות מצוירת שנוצרה בתחילת המאה הקודמת ונועדה למבוגרים יותר מאשר לילדים. תחושת הגודל במרחב החברתי הודגשה באמצעות הטפט שמאפיין את עבודותיו של המעצב

צילום: שי אדם
שטח דירה: 120 מ"ר
עיצוב: ירון יפתח בן גרא

אלמנט עיצובי אופייני לעבודותיו. לצד תוספות הצבע שמתבטאות בכרטי אומנות, כגון: מתקן הסוכריות בדמותה של בטי בופ, כרטי אומנות של איציק מבורך וכריות מצוירות בעיצובו של ירון, ניכר השימוש בעץ טבעי. בסלון, קיר סרגלי העץ מחמם את האווירה ויוצר רקע הולם לרהיטים, לרצפה ולשטיח האפורים. במטבח הלבן, חלק

גומחת ספסל דרמטית צבועה באדום מפתיעה את הנכנסים לדירה, אך עד מהרה הם מגלים שפת עיצוב ברורה ומינימליסטית המבוססת על גוונים של שחור, לבן ואפור. נקודות הצבע שממקדות מבט, נבחרו בקפידה ובמינון שאינו פוגם בתחושת הקלילות והמרחב, אותו הדגיש המעצב באמצעות תוספת טפט תלת ממדי,

גם בחדרי הרחצה.

