



המטבח שמשחק שני תפקידים

בעיצובו של בית פרטי בצפון תל אביב, שם המעצב ירון יפתח בן גרא, שהגיע לתחום העיצוב מעולם הקולנוע והתיאטרון, דגש על עיצוב המטבח, שעל אף היותו יחידה נפרדת מהסלון, השפעתו מורגשת ומוסיפה למגמת יצירת תחושת מרחב בחלל החברתי

צילום: אורית אלפסי
שטח הבית: 250 מ'
עיצוב: ירון יפתח בן גרא



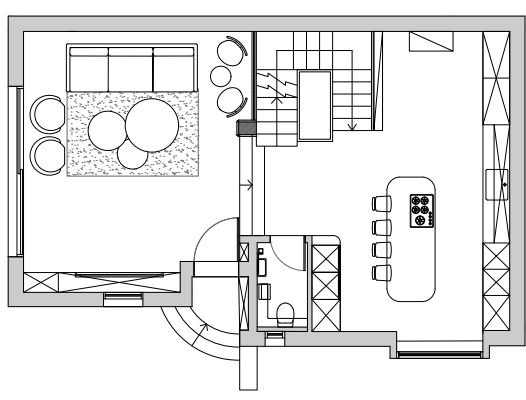
רקע בגוון נכון, תאורה משולבת בעיצוב, הבדלי גבהים ותוספות מדויקות של פריטים מעוררים עניין, יוצרים פרספקטיבה, עומק, סקרנות ותחושת מרחב. זה נכון בבניית תפאורה לסרט או להצגה, ויותר מכך הוכיח את עצמו בעיצוב פנים של בית אשר בו התבקש המעצב ליצור תחושה של מרחבים גדולים. שתי מדרגות רחבות מפרידות בין מכלס הסלון למפלס המטבח, ובהפרדה בין השניים, העניק ירון למטבח תפקיד כפול, עיקרי ומשני אך רב השפעה. לתפקיד הראשי, המטבח הגדול והאיכותי, תוכנן ועוצב לתפקוד מלא קל ונוח. את חזית הארונות הלבנים שמקיפים את המטבח משלימים משטחים פונקציונליים שמחפים את משטחי העבודה וההאכלה על האי וסביב הכיור, ואף עולים על הקיר שמעליו. צבע הארונות והמשטחים, הם שממלאים בתוכן את תפקידו השני של המטבח, הפך גורם משפיע על עיצוב הסלון. הרקע הבהיר שהודגש באמצעות כסי תאורה בהירים לאורך התקרה ובגובה הקירות, מחזקים על ידי גופי תאורה שחורים שמתכתבים עם פסים שחורים ומוארכים בארונות המטבח הגבוהים. תכנון התאורה שמהווה אלמנט דומיננטי בעיצוב, יצר ניקיון ושקט צורני שיש בו עומק. בפרספקטיבה זו כיוונית, תחושת המרחב מתבטאת במבט מהמטבח אל הסלון, שעוצב בקו מודרני עם



מטבח: ברגל | ריהוט: פיטרו הכט



מטבח: ברגל



של ירון, טפט בצורת חלונות מקושטים מעטרים את הקיר המוארך בסלון, כאשר תאורה מותאמת יוצרת תחושה של חדירת אור טבעי פנימה. השני, מחיצת משרבייה מודרנית הממשיכה את קו ההפרדה בין המטבח לסלון אך אינה אוטמת, והשלישי, ארון יינות שקוף כונקציונלי ודקורטיבי, הממוקם בירידה לקומת המרתף ונראה גם במעלה המדרגות לקומה העליונה. ■

גוונים בהירים בהם משולבת צבעונית אומנותית המתבטאת בעיקר בכריות אומנותיות, שהציורים המופיעים עליהן ציירו על ידי Maaïke Wycisk, ציירת משווייץ, והודפסו על הכריות על ידי ירון. אך במיוחד באה לידי ביטוי תחושת המרחב במבט מהסלון לעבר המטבח. שלושה אלמנטים עיצוביים, פרי רעיונותיו של ירון, מחזקים את תחושת הגודל והמרחב. האחד, אופייני לעבודותיו

