



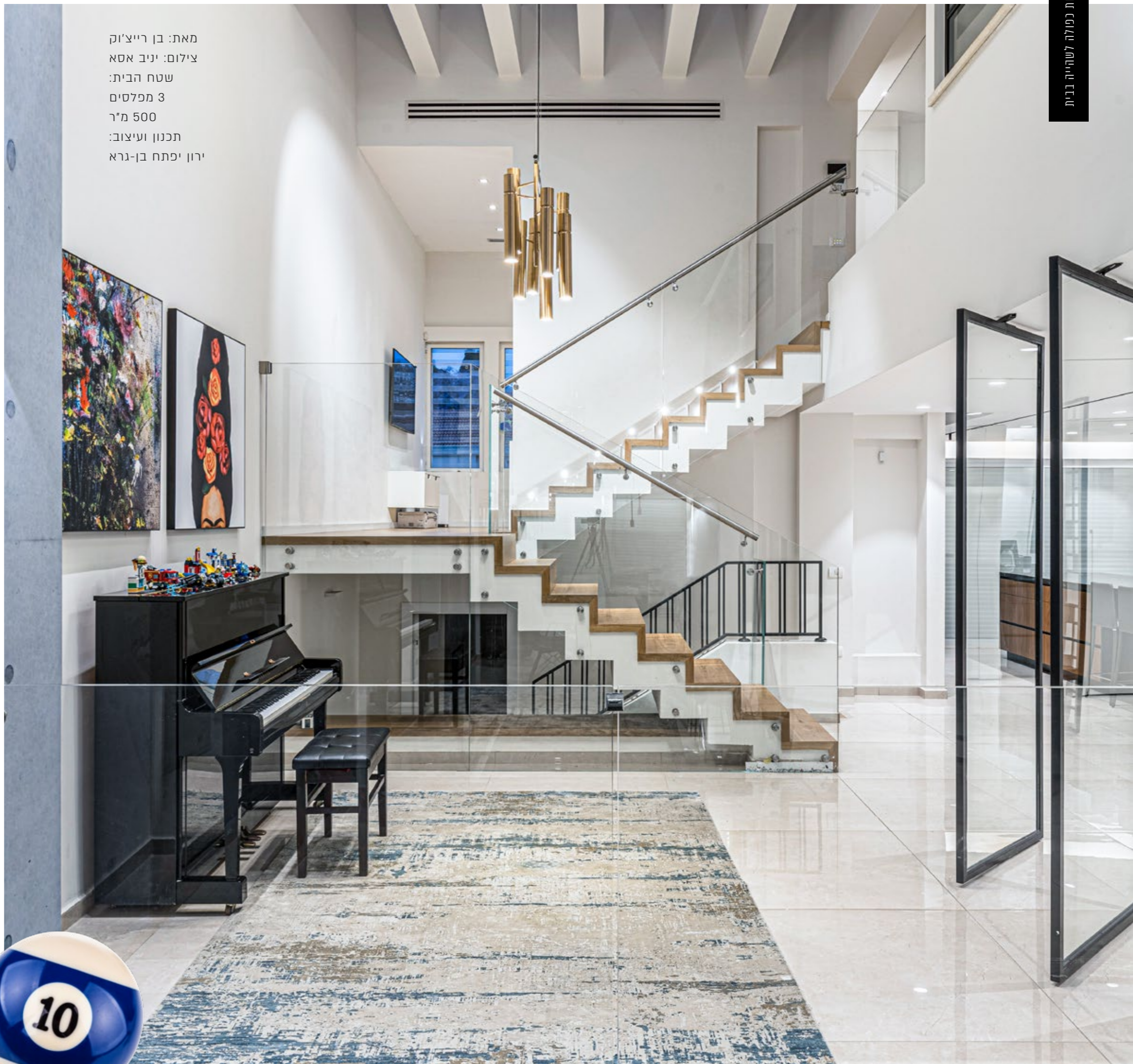
משמעות כפולה לשהייה בבית



ככלל, עיצוב פנים נועד להעניק למשפחה מקום נעים המותאם לצרכים ולסגנון חיים. היום, כאשר לשהייה בבית משמעות כפולה, העצים המעצב ירון יפתח בן-גרא את אתגר העיצוב בזמן קורונה ועמד בו בהצלחה גדולה. מעבר לתכנון מדויק של כל פרט ופינה בבית המרווח והמואר, יחד עם ספקים ישראלים, הוא יצר קו משפחתי מודרני המשדר קלילות, רוגע, הרמוניה ופעילות



משטחים: אבן אלי ונתי | מוצרי חשמל: תקע | מטבח: ברגל



מאת: בן רייצ'וק
צילום: יניב אסא
שטח הבית:
3 מפלסים
500 מ"ר
תכנון ועיצוב:
ירון יפתח בן-גרא



שטיחים: צמר שטיחים יפים



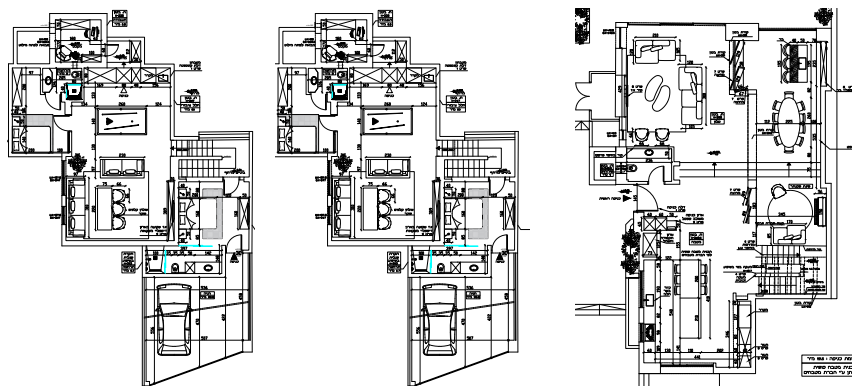
ריהוט: ID Design | שטיחים: צמר שטיחים יפים

מגרם מדרגות הצמוד לכניסה הראשית. כל קומת המרתף המרווחת הועדה למשחקי ילדים ומבוגרים, על הקירות המקיפים את החלל בו הועמד שולחן סנוקר, ארונות ומקומות אחסון. רוב הפריטים בבית המודרני שמאופיין בקלילות אשר מוסיפה לתחושת החמימות השוררת בו, בוצעו בהזמנה אישית אצל ספקים ישראליים, אשר זכו לשבחים מפיו של ירון יפתח בן גרא, על עמידה בלוח זמנים ועל דיוק בביצוע. ■

ומזמין, ובכיוון ההפוך לבר תוכנן מטבח עם דלפק לארוחות יומיומיות. דגש מיוחד הושם על חדר שירותי האורחים המרווח, שקירותיו, בביצוע ידני, חופו בצבע "ברוסקט" המיוחד. פינת הפסנתר המוגדרת על ידי מעקה ודלתות זכוכית, מהווה יחידת עיצוב המתכתבת עם מתחם האירוח והמתחם הפרטי כאחד. אל הקומה העליונה בה מרוכזים חדרי השינה, יחידה מרכזית של ההורים, שלושה חדרי שינה נוספים, חדר רחצה וחדר שירות, עולים

מפלס הכניסה הראשית לבית הוקדש ברובו לאירוח. במרכזו של חלל בגובה כפול, מוקמה פינת האוכל מוצפת אור החודר אליה דרך חלון הסקי-לייט. האור הטבעי במהלך שעות היום ותכנון מדויק של תאורה מלאכותית לשעות החשכה, בקונסטרוקציה של תאורת תיאטרון, מדגישים את הטפט, אלמנט המאפיין את עבודותיו של ירון, שמוסיף לפינת האוכל עניין ותחושת פרספקטיבה של עומק ומרחבים חיצוניים. באותו מרחב עוצב בר משקאות גדול

סרג' בן דוד מוסיף
 המעצב הצליח להטביע את חותמו על עיצוב הפנים תוך שילוב פריטים דקורטיביים של הלקוח. בחירה נכונה של גופי תאורה עם דגש על אחידות בשימוש בפליז.



משטחים: אבן אלי ונתי